

<TITRE> HONORIUS AUGUSTODUNENSIS (HONORÉ
D'AUTUN, vers 1080-vers 1157)

<TEXTE> Auteur dont l'œuvre (théologique, philosophie et encyclopédique) eut une grande influence au Moyen Age. Longtemps considérée comme énigmatique, la vie d'Honorius est à présent mieux connue grâce à la recherche récente. Il naquit vraisemblablement en Angleterre vers 1080 (à moins qu'il ne soit originaire d'Allemagne du Sud), fréquenta l'école de saint Anselme de Cantorbéry, qui exerça sur lui une profonde influence, et franchit la Manche en 1097 pour s'installer comme reclus à Saint-Pierre, sans doute un couvent irlandais, près de Ratisbonne (Regensburg ; en un lieu-dit Augustodunum, la « colline sacrée », et non Augsbourg ou Autun, comme on l'a parfois cru, d'où le nom d'Honoré d'Autun sous lequel il est souvent mentionné). C'est là qu'il serait mort vers 1157.

On lui attribue une bonne vingtaine d'ouvrages, qui révèlent davantage un vulgarisateur et un compilateur qu'un penseur original. Parmi ceux-ci : l'Elucidarium, sorte d'encyclopédie théologique en trois livres qui expose systématiquement les grandes lignes de la foi catholique, depuis la création du monde jusqu'au Jugement dernier, sous la forme d'un dialogue entre un maître et un élève, lequel reflète sans doute l'enseignement de saint Anselme ; le De anima et de Deo ; le De cognitione verae vitae ; l'Inevitable, sur le libre arbitre ; l'Eucharistion, sur le mystère eucharistique ; la Scala coeli, sur les degrés de la connaissance ; trois recueils de sermons ;

plusieurs commentaires exégétiques ; des traités liturgiques (*Gemma animae* et *Sacramentarium*, sur l'office divin) ; des textes de vulgarisation scientifique : la *Clavis physicae*, qui résume le *De divisione naturae* de Jean Scot Erigène, et l'*Imago mundi*, encyclopédie naturaliste en trois livres (1. description du monde, 2. le temps et la durée, 3. chronologie du monde), ouvrage dont s'inspireront notamment Gossuin de Metz pour la rédaction de son *Image du monde* et Pierre d'Ailly pour son *Imago mundi* ; une histoire universelle, la *Summa totius* ; des écrits polémiques (un sur l'incontinence des prêtres et un autre en faveur de la papauté en lutte contre l'Empire) ; et enfin un catalogue des écrivains ecclésiastiques, le *De luminaribus Ecclesiae*, dans lequel on trouve notamment la plupart des renseignements biographiques le concernant. Il faut ajouter à ces œuvres quelques autres qui lui ont été attribuées de façon plus incertaine, voire tout à fait douteuse, comme la célèbre *Visio Tugdali*.

L'approche d'Honorius est marquée par le symbolisme si caractéristique de la période médiévale, qui met en correspondance le monde sensible et les réalités spirituelles. En raison de sa position marginale, Honorius n'exerça pas de forte influence sur la pensée scolastique naissante, par contre son œuvre fut largement répandue en dehors des milieux scolaires et contribua au renouvellement de la vie spirituelle, surtout dans l'Empire germanique. Ses écrits connaîtront une grande popularité dans les siècles qui suivirent et

seront traduits (et adaptés) dans la plupart des langues européennes (français, anglais, allemand, provençal, italien,...).

<BIBLIOGRAPHIE> • PL, t. 172. [œuvres complètes d'Honorius] — Lefèvre Y., L'Elucidarium et les Lucidaires, Contribution par l'histoire d'un texte, à l'histoire des croyances religieuses en France au Moyen Âge, Paris, « Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome », 10, 1955. [édition critique du texte latin, traduction en français et commentaires : la référence sur l'Elucidarium d'Honorius] — De vita vera apostolica, éd. part. M.-O. Garrigues, Le Moyen Âge, 1973, n° 79, p. 421-447. — Clavis physicae, éd. P. Lucenti, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura « Temi e Testi », 21, 1974. — Questiones, éd. M.-O. Garrigues, Studia monastica, 1974, n° 16, p. 45-53. — De anima et de Deo, éd. M.-O. Garrigues, Recherches augustinienes, 1977, n° 12, p. 212-278. — Imago mundi, éd. V.I.J. Flint, Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age, 1982, n° 57, p. 1-153. — De esu volatiliu, éd. M.-O. Garrigues, Studia monastica, 1986, n° 28, p. 75-130. ► Endres J.A., Honorius Augustodunensis, Beitrag zur Geschichte des geistigen Lebens im 12. Jahrhundert, Kempten/Munich, 1906. — Stanford E.M., Honorius Presbyter and Scholasticus, Speculum, 1948, n° 23, p. 397-425. — Flint V.I.J., The Carrer of Honorius Augustodunensis, Revue bénédictine, 1972, n° 82, p. 63-86. — Id., The Chronology of the Works of Honorius Augustodunensis, ibid., p. 215-242. — Garrigues M.-O., Honorius était-il bénédictin ?, Studia monastica, 1977, n° 19, p. 27-46. — Flint V.I.J., Heinricus of Augsburg and Honorius Augustodunensis : Are they the Same Person ?, Revue bénédictine, 1982, n° 92, p. 148-158. — Garrigues M.-O., L'anonymat d'Honorius Augustodunensis, Studia monastica, 1983, n° 25, p. 1-71. — Id., L'œuvre d'Honorius Augustodunensis : inventaire critique, Abhandlungen der braunschweigischen wissenschaftlichen Gesellschaft, 1986, n° 38, p. 7-138 ; 1987, n° 39, p. 123-228. [thèse de doctorat ; travail de référence] — Flint V.I.J., Ideas in the Medieval West. Texts and their Contexts, Londres, Variorum « Variorum collected studies series », 268, 1988. [recueil d'articles dont la plupart sur Honorius] — Id., Honorius Augustodunensis of Regensburg, Londres, Variorum Aldershot « Authors of the Middle Ages : historical and religious writers of the Latin West », 6, 1995.

<SIGNATURE> Benoît BEYER de RYKE